



PAILLETES E PIUME

Il Museo della Seta riapre con i meravigliosi anni Venti

di Chiara Taiana

Zona gialla, niente turisti, gite scolastiche azzerate e possibilità di restare aperti solo da lunedì a venerdì. Ma chi glielo fa fare al Museo della Seta di riaprire a queste condizioni? Glielo fa fare l'idea, potentissima e consolatoria, che la bellezza sia una cura insostituibile per la mente e il cuore in un momento in cui tutto è nero e difficile.

Per questo martedì 16 febbraio il museo di via Castelnuovo non solo riaprirà i battenti dopo tre mesi di chiusura ma lo farà in grande stile con una mostra che è un distillato di eleganza, sogni e voglia di tornare a vivere: "The Golden Twenties. Vita e moda del decennio de Les Années Folles." Un turbinio di pailletes e piume, scarpette e abiti preziosissimi provenienti dagli archivi del museo e dalle collezioni di Clerici Tessuto e Ostinelli Seta, borsette, ventagli ma anche affinché, libri, giocattoli e modellini nautici provenienti da Villa Pizzo, oggetti per la cura del corpo e Chanel n. 5, il Charleston e il Jazz, Betty Boop, Josephine Baker e il primo Mickey Mouse



e persino le marchette (se non sapete cosa sono andate a scoprirlo). Tutti riuniti lungo un immaginario, lunghissimo nastro da sarto che accompagnerà i visitatori alla scoperta dell'atmosfera irripetibile del decennio tra 1919 e 1929, tra il primo dopoguerra e il crollo di Wall Street che pose fine a quegli anni dorati in cui tutto sembrava poter succedere.

"In questi tre mesi di stop forzato ab-

biamo rivoluzionato completamente la mostra che avevamo portato a ottobre a Parma al Mercanteinfiera (e che è stata visitata da oltre 40mila persone *Ndr*) - spiega il direttore del museo **Paolo Aquilini** - l'abbiamo ampliata e arricchita con pezzi provenienti dai nostri archivi e da prestiti di privati con lo scopo di raccontare non solo gli abiti, ma anche tutto quello che stava intorno alla moda. Scoperte, inven-

zioni e persino stravaganze che hanno contribuito a creare il mito di quegli anni". Nell'attesa dell'inaugurazione, dalla settimana prossima il Museo della Seta comincerà a svelare alcuni segreti della mostra pubblicando sulla sua pagina Facebook una serie di otto brevi video in cui alcuni degli oggetti esposti verranno raccontati da diverse voci. E accanto all'oro dei "Golden Twenties", il Museo della Seta si tinge anche di nero prolungando l'esposizione di "Black Wave", la mostra fotografica di Carlo Pozzoni curata da Francesca Gamba inaugurata a settembre che ha coinvolto gli studenti della scuola di acconciatura e estetica Cias, ragazzi e ragazze richiedenti protezione internazionale della Cooperativa Impresa Sociale, gli studenti di grafica dell'ISIS Paolo Carcano e il laboratorio sartoriale della Parrocchia di Rebbio Karalò.

THE GOLDEN TWENTIES - Vita e moda del decennio de Les Années Folles
Dal 16 febbraio 2021 al Museo della Seta, via Castelnuovo 9, Como

Shopping e tempo libero, tante occasioni d'acquisto, una Galleria sempre piena di sorprese per te e... per tutti! Ti aspettiamo al Centro Grandate con favolose novità, tutte da scoprire!

WiFi

Piace a tutti questo Shopping!

SEMPRE APERTI

TUTTI I GIORNI DALLE ORE 8.30

DOMENICA DALLE ORE 9.00

CENTRO COMMERCIALE Grandate

PROVATE PER CREDERE.

15 NEGOZI E UN GRANDE

Trovaci anche su **facebook!**

www.centrograndate.it

L'Area Bimbi a vostra disposizione GRATUITAMENTE, mentre mamma e papà fanno shopping!